

1. Michelangelo, *Madonna della scala*, circa 1490.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 190



2. Michelangelo, *Sant'Anna Metterza*, circa 1501.  
Oxford, Ashmolean Museum, inv. P 291



3. Michelangelo, *Due figure maschili* (dall'*Ascensione di san Giovanni Battista* di Giotto nella Cappella Peruzzi in Santa Croce a Firenze), 1490-1492. Parigi, Musée du Louvre, Département des Arts-graphiques, inv. 706





4. Michelangelo, *Nudo di schiena*, 1504-1505.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 73 F



5. Michelangelo, *Studi per la 'Battaglia di Cascina', gli Apostoli per Santa Maria del Fiore, la Tomba di Giulio II e la 'Madonna di Bruges'*, 1503-1505.  
Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, inv. 233 F



6. Michelangelo, *Studio di braccio per 'L'ebbrezza di Noè' della Volta Sistina*, 1508.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 8 F





7. Michelangelo, *Studi per un cornicione e per gli Ignudi della Volta Sistina*, 1508-1510.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 75 F



8. Michelangelo, *Studi di figura per l'Adamo della 'Cacciata dal Paradiso' nella Volta Sistina*, circa 1510.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 64 F



9. Michelangelo, *Studio di testa per la Madonna del 'Tondo Doni'*, 1508.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 1 F





10. Michelangelo, *Volto virile per la Volta Sistina*, 1509-1510.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 47 F

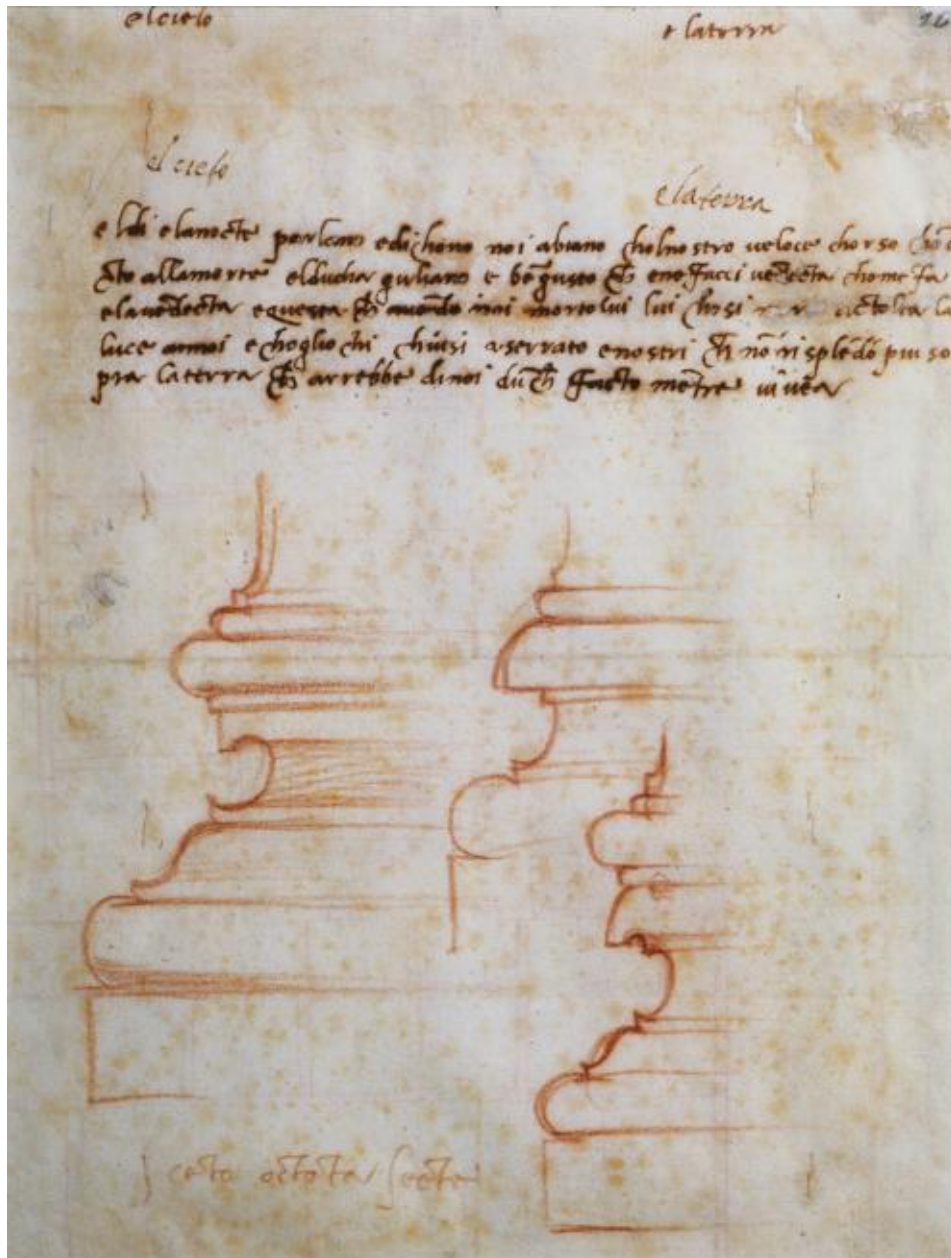




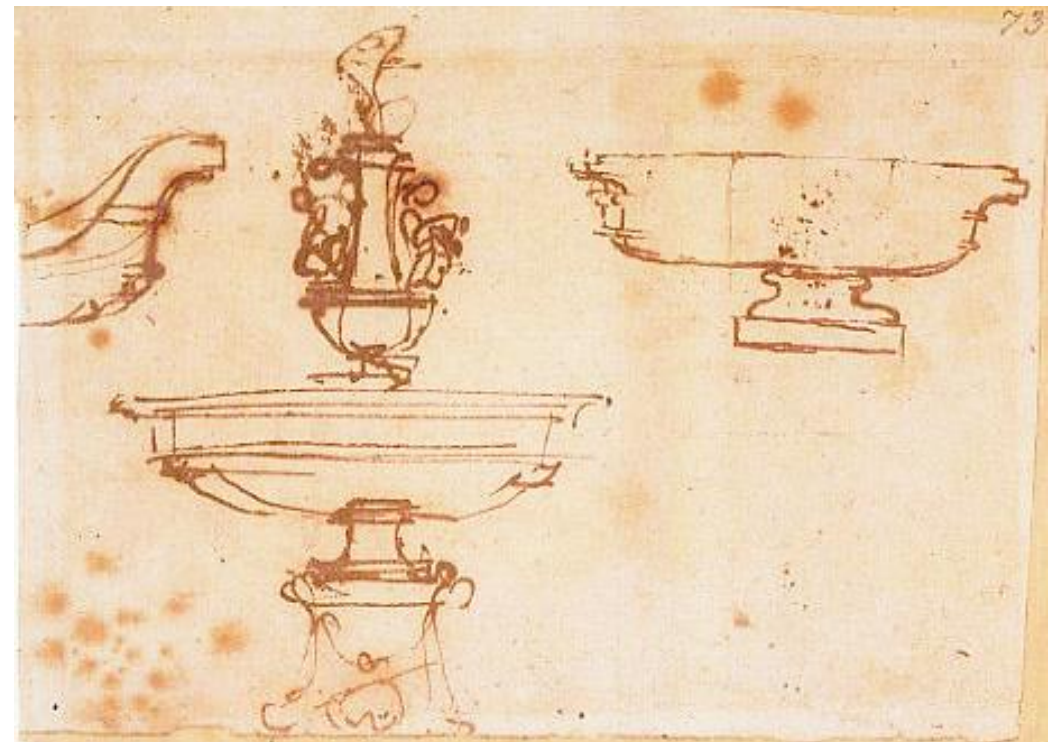
11. Michelangelo, *Studi preparatori per la Sibilla Libica*, 1509-1510.  
New York, Metropolitan Museum of Art, inv. 24.197.2



12. Michelangelo, *Basi di pilastro per la Sagrestia Nuova con scritte autografe*, 1524.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 10 A



13. Michelangelo, *Tre studi per fontane*, 1521.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 73 A





14. Michelangelo, *Madonna col Bambino*, 1522-1524.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 71 F



15. Michelangelo, *Sacrificio di Isacco*, circa 1535.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 70 F





16. Michelangelo, *Studio per un Cristo risorto*, circa 1532.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 66 F



17. Michelangelo, *Testa di vecchia*, circa 1525-1530.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 3 F





18. Michelangelo, *Cleopatra*, circa 1535.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 2 F



19. Michelangelo, *Studi per la testa della 'Leda'*, circa 1530.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 7 F



20. Michelangelo, *Studio per un angelo del 'Giudizio finale' e per altre figure*,  
1534-1536.  
Londra, British Museum, Department of Prints and Drawings, inv. 1860-6-16-5





21. Michelangelo, *Studio per il 'Giudizio finale'*, 1533-1534.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 65 F

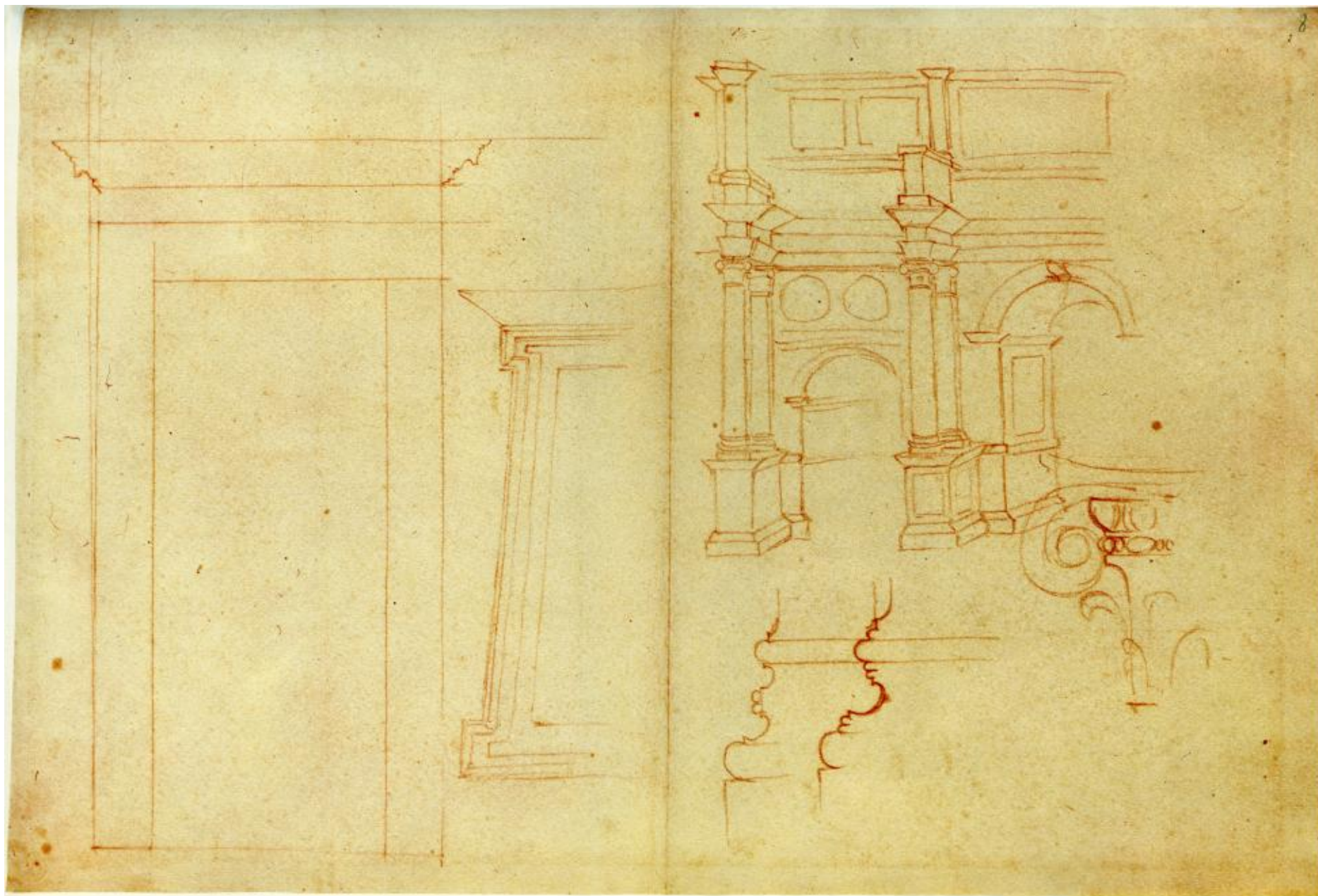


22. Michelangelo, *Studio di nudo virile inginocchiato visto di spalle*, circa 1540.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 54 F



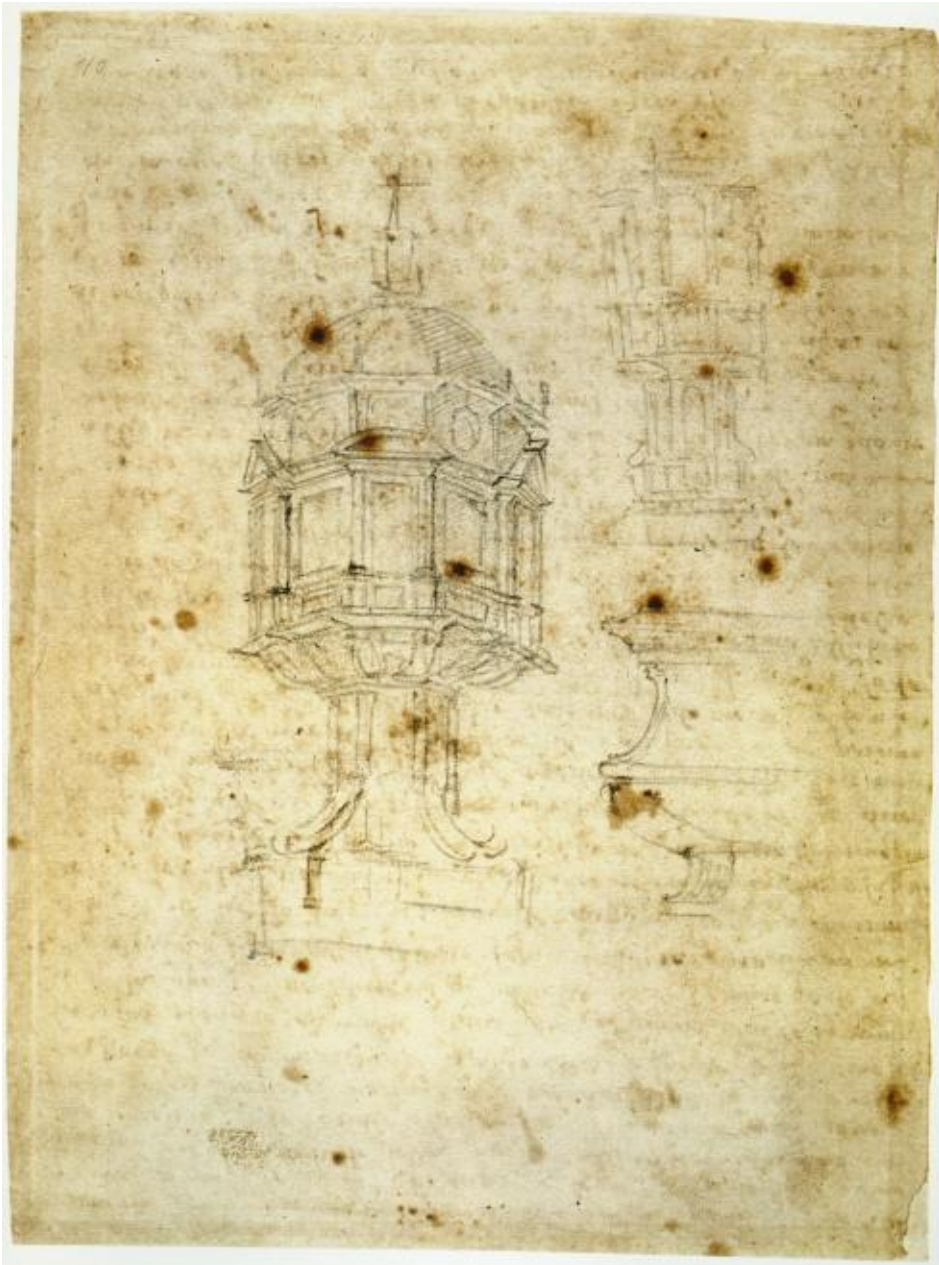


23. Michelangelo, *Studio di Monumenti romani*, 1515-1517.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 8 A





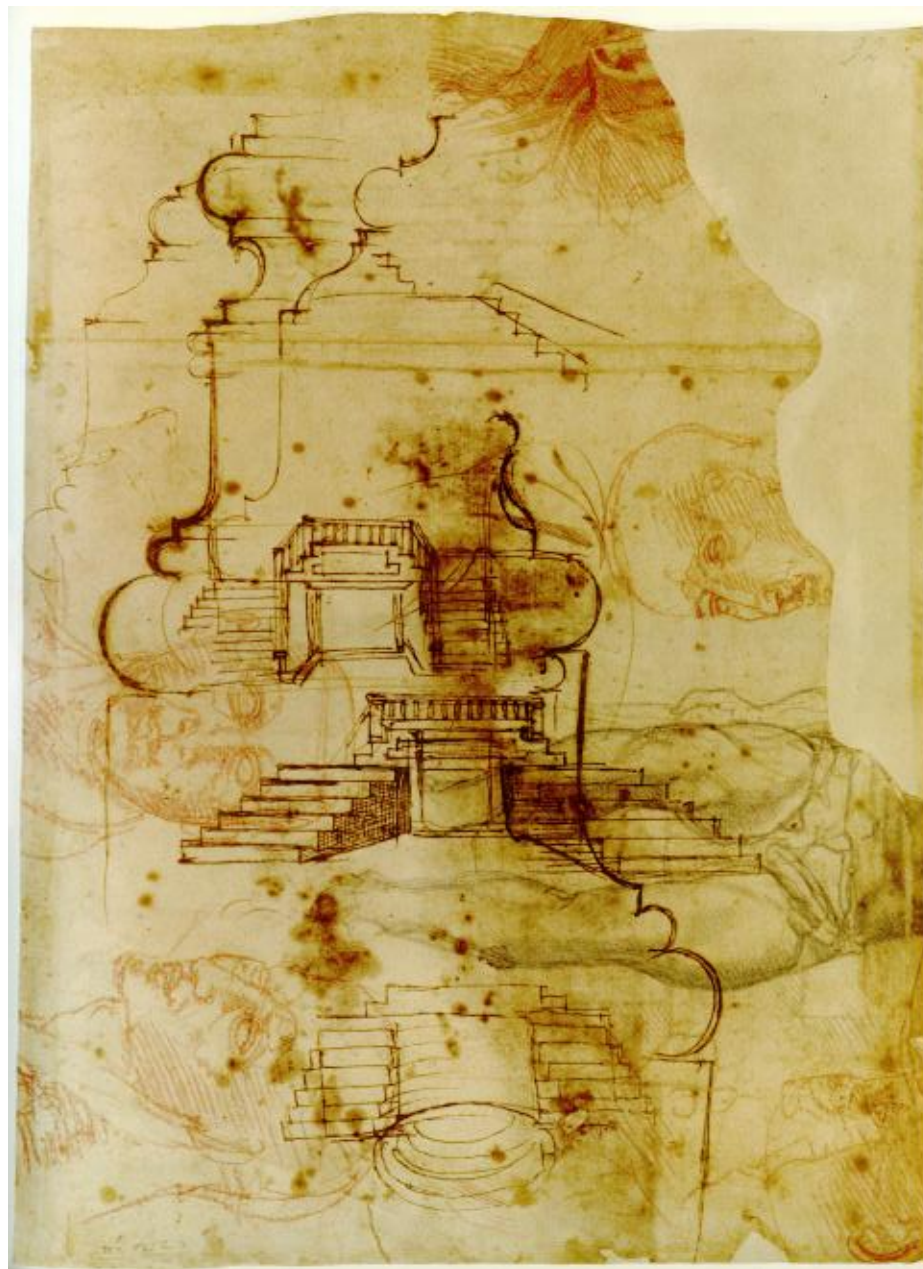
24. Michelangelo, *Due studi di ciborio e uno di sarcofago*, circa 1518.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 110 A



25. Michelangelo, *Studio di capitello ionico*, circa 1526.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 83 A

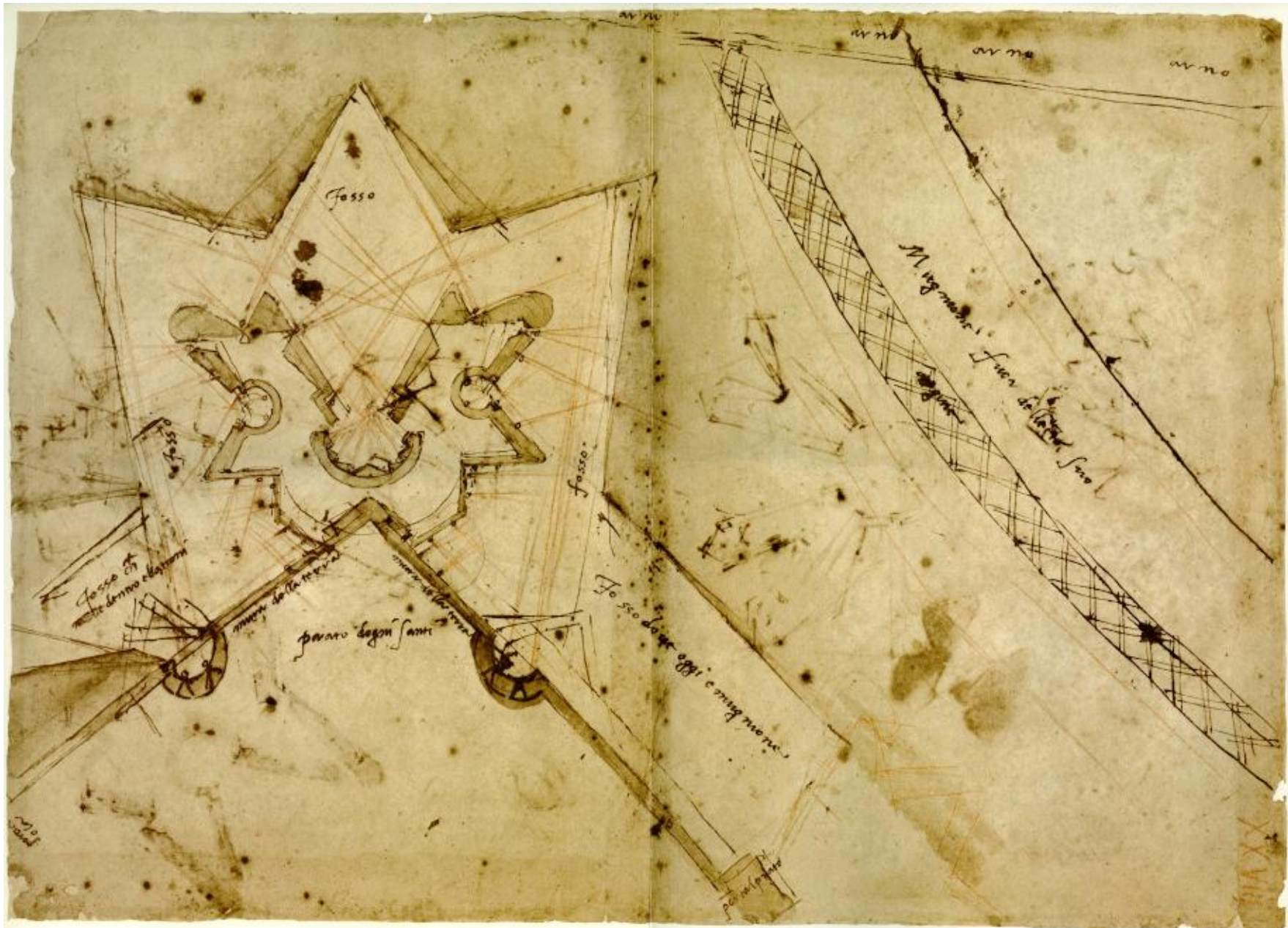


26. Michelangelo, *Progetti per la scala del ricetto della Biblioteca Laurenziana, profili di basi di colonne e studi di figure*, 1525 circa.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 92 A recto





27. Michelangelo, *Studi di fortificazione per la Porta al Prato d'Ognissanti*, 1529-1530.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 13 A





28. Michelangelo, *Studio per Porta Pia e studi di figura*, 1561 circa.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 106 A recto



29. Michelangelo, *Studio di pianta per San Giovanni dei Fiorentini e altri studi architettonici*,  
circa 1559.  
Firenze, Casa Buonarroti, inv. 124 A

